**Оквир за процену резултата учења**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Оцена**  **⇓** | | **Вештина изражавања и саопштавања (комуникација)** | | **Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура** | | **Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова** | | **Уметничко изражавање и  разумевање уметничких дела** | | **Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака** | | | **5** | | **- Уме да се писано, усмено и визуелно изражава на разумљив и уверљив начин у складу са ситуацијом и захтевима;**  **- уме да прилагођава писано, усмено и визуелно изражавање различитим контекстима.** | | **- Уме да решава сложеније проблемске ситуације и одреди ограничења у решавању;  - уме да формулише претпоставке (хипотезе);   - формулише, упоређује и вреднује различите начине долажења до решења;   - примењује различите критеријуме разврставања у релативно сложеним примерима;   - изводи сложеније закључке и уме да их образложи;   - разуме, објашњава и предвиђа последице појава, процеса и односа који се испољавају у различитим условима и ситуацијама.** | | **- Уме критички да вреднује дате податке или изворе;  - уме да изабере, повезује и вреднује податке представљене на различите симболичке начине;   - уме да проналази, користи и вреднује податке из различитих извора и различитих медија и да их повезује са ситуацијама из свакодневног живота.** | | **- Има веома развијену музичку и ликовну писменост;  - уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха;   - уме да анализира и критички вреднује дела која одступају од карактеристика доминантних праваца.** | | **- Влада сложеним моторичким вештинама и техникама;  - рукује различитим прибором,  алатима и развијеним технологијама у целокупном технолошком процесу;   - извршава радне задатке компетентно и самостално, показује иницијативу и прилагођава се новим захтевима и контексту.** | | | **4** | – Уме да се писано, усмено и визуелно изражава у складу са различитим ситуацијама и захтевима. | | – Пореди и разврстава садржаје на основу више критеријума истовремено;  – уме да примени поступке који подразумевају долажење до решења у више корака;   – уме да формулише претпоставке (хипотезе);   - предвиђа различите начине решавања проблема;   – изводи сложеније закључке и уме да их поткрепи подацима који су дати у тексту;   – разуме, повезује и објашњава појаве, процесе и односе који се испољавају у различитим условима и ситуацијама. | | – Уме да изабере и повезује податке представљене на различите симболичке начине;  – уме да проналази и користи податке из различитих извора и различитих медија и да их повезује са ситуацијама из свакодневног живота;   – из текста издваја најзначајније информације и изводи закључке на основу њих. | | – Има развијену музичку и ликовну писменост;  – уме да анализира и образложи став о уметничким делима која су представници различитих стилова и епоха. | | – Влада неким сложеним моторичким вештинама и техникама;  – рукује различитим прибором и алатима и једноставним технологијама у појединим деловима технолошког процеса;   – извршава радне задатке компетентно и самостално. | | | **3** | | **– Уме усмено, писано и визуелно да одговори на захтеве у познатим и једноставним ситуацијама.** | | **– Примењује основне рачунске операције, формуле и уме да примени јасно описане поступке;   – уме да пореди и разврстава садржаје на основу задатог захтева;   – повезује и комбинује информације које су директно саопштене и на основу њих изводи закључке који су очигледни;   – разуме и повезује појаве, процесе и односе који се испољавају у различитим условима и ситуацијама.** | | **– Разликује битно од небитног, главно од споредног у типичним школским примерима и текстовима;  – разуме, користи и повезује податке представљене једноставним симболима који су карактеристични за одређене наставне предмете.** | | **- Има основе музичке и ликовне писмености;  – разликује типична уметничка дела на основу доминантних карактеристика праваца/стила.** | | **– Влада основним моторичким вештинама и техникама;  – рукује различитим прибором и алатима и примењује их у сложенијим операцијама;   – извршава радне задатке компетентно уз минимум помоћи и/или надзора.** | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **2** | **– Уме усмено, писано и визуелно да се изражава држећи се основног захтева у познатим и једноставним ситуацијама и износећи неке појединости.** | **– Директно примењује основне рачунске операције, формуле и уме да примени јасно описане поступке који се састоје од неколико једноставних корака;  – примењује стечена знања у добро познатим, једноставним ситуацијама;   – уме да закључује на основу информација које су једноставне и међусобно сагласне;   – разуме појаве, процесе и односе који се испољавају у различитим условима и ситуацијама.** | **– Познаје и разуме кључне појмове и усвојио је одговарајући речник;  – уме да одреди основну тему и кључне појмове који су јасно представљени у једноставним текстовима;   – разуме и користи податке представљене једноставним симболима који су карактеристични за одређене наставне предмете.** | **– Има основе музичке и ликовне писмености;  – познаје основне технике и форме музичког и ликовног изражавања;   –  уме да се музички и ликовно изрази користећи једноставне технике и средства.** | **– Влада основним моторичким вештинама;   – рукује различитим прибором и алатима у једноставнијим операцијама;   – извршава радне задатке уз значајну помоћ и/или надзор.** | |